

# Alec Baldwin revela su versión del fatal tiroteo en su primera entrevista tras la tragedia de "Rust"

**"Ella era alguien amada por todos los que trabajaban con ella, y admirada"**, dice **Alec Baldwin** sobre la fallecida directora de fotografía **Halyna Hutchins** antes de romper en llanto durante un adelanto de lo que se verá el 2 de diciembre en una entrevista exclusiva al actor por la cadena estadounidense ABC y a la que podrá luego accederse a través de la plataforma Hulu.

*EXCLUSIVE: "The trigger wasn't pulled. I didn't pull the trigger," Alec Baldwin tells [@GStephanopoulos](#) in first interview since fatal shooting on set of "Rust."*

Watch TOMORROW at 8pm ET on [@ABC](#) and stream later on [@hulu](#).  
<https://t.co/u7L88vgK2A> [pic.twitter.com/1v4ZnULIC5](https://pic.twitter.com/1v4ZnULIC5)

– ABC News (@ABC) [December 2, 2021](#)

El 21 de octubre, **Halyna Hutchins, directora de fotografía, murió en el set de la película Rust tras ser herida de bala por Baldwin**, quien practicaba una escena en la que debía disparar hacia la cámara. Baldwin habría disparado un arma que le fue entregada como "fría", jerga cinematográfica para referirse a una pistola descargada.

La primera entrevista a Baldwin luego de la tragedia la realiza el periodista **George Stephanopoulos**, ex secretario de Prensa de la Casa Blanca que actualmente trabaja como corresponsal jefe de Washington y como presentador del programa de noticias del domingo por la mañana *This Week*, por

ABC.



Baldwin rompe en llanto durante la entrevista

**“Incluso ahora me cuesta creerlo. No parece real para mí”,** dice Baldwin en el video.

En varias imágenes se puede ver al actor y productor de *Rust* llorar y secarse las lágrimas mientras escucha las preguntas del periodista. **“¿Cómo entró una bala real al set?”**, pregunta Stephanopoulos. **“No tengo idea. Alguien puso una bala real en el arma, una bala que no debía ni siquiera estar en la propiedad”**, contesta Baldwin.

**“El gatillo no fue apretado. Yo no apreté el gatillo”,** enfatiza. **“Nunca apuntaría un arma a otra persona y apretaría el gatillo. Nunca”**.

**“Has dicho que no eres una víctima. ¿Esto es lo peor que te ha pasado?”**, indaga el periodista. **“Sí”**, responde Baldwin sin dudarle un segundo, y repite: **“Sí, sí, porque hago memoria y pienso qué podría haber hecho”**.

La entrevista se emitirá el 2 de diciembre por la noche en EEUU (1 am del viernes UTC).



**“Incluso ahora me cuesta creerlo. No parece real para mí”,** dice Baldwin en el video

## **La defensa de Baldwin**

El actor **contrató a un ex fiscal federal estadounidense para representarlo en las demandas civiles** por el tiroteo que mató a la directora de fotografía.

**Aaron S. Dyer**, un abogado que trabajó durante siete años en la

Fiscalía General de Los Ángeles, California, asumirá la defensa de Baldwin y también de la producción del western de bajo presupuesto *Rust*.

Dos miembros del equipo **demandaron a Baldwin y los otros productores de la cinta.**



El actor contrató a un ex fiscal federal estadounidense para representarlo en las demandas civiles por el tiroteo que mató a la directora de fotografía (Foto: AP)

**Serge Svetnoy**, jefe de iluminación de la película, presentó hace dos semanas una denuncia por “negligencia” contra el actor, la producción y Hannah Gutierrez-Reed, la armera de 24 años responsable por las pistolas utilizadas durante el rodaje de la película.

Svetnoy alega que **Baldwin, el subdirector de la película, Dave Halls -quien entregó la pistola al actor durante el rodaje afirmando que estaba descargada-, y Gutiérrez-Reed no siguieron las prácticas de la industria cinematográfica** sobre el manejo de armas y **“permitieron que un revólver cargado con munición real apuntara a personas vivas”.**

Una semana después, **Mamie Mitchell**, guionista de la película, introdujo otra querrela. Mitchell dijo sufrir “angustia emocional” y otras perturbaciones por el daño “causado intencionalmente” por la producción. Halls y Gutierrez-Reed también son objeto de esta demanda.

*(Con información de AFP)*